

# Expertní analýza

Název projektu	Propagace legální nabídky českých filmů online na Filmtoro.cz
Evidenční číslo projektu	2069/2017
Název žadatele	FILMTORO
Název dotačního okruhu	Publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy
Název výzvy	Internetové portály v roce 2018
Číslo výzvy	2017-6-3-21

Jméno a příjmení autora expertní analýzy	Andrea Slováková
Datum vyhotovení	3. 11. 2017

## Obecné hodnocení žádosti o podporu:

Portál Filmtoro.cz je rozcestníkem k distributorům zajišťujícím online streamování anebo stažení českých i zahraničních filmů a agregátorem jejich metadat. Aktuálně obsahuje více než 16 tisíc titulů. Předkládaný projekt je zaměřený na online propagaci českých filmů, k jejichž legálnímu online umístění odkazuje.

Důsledně vypracovaná žádost uvádí analýzu možností propagace i kvalifikované odhady jejího zásahu.

Žadatel je zkušený v oblasti internetových projektů a služeb a portály, které dosud vybudoval (Filmpub, Edna), jsou především mezi mladými českými diváky a v rámci fanouškovských komunit (seriálů v případě Edny) populární a sledované.

Rozpočet soustředěný na propagaci českých filmů je přehledný a jednoduchý a považuji jej za velkorysý.

Žadatel má zajištěné vícezdrojové financování a spolupracuje s APA.

Realizační strategie je naplánovaná účelně a projekt je přínosný jak z hlediska propagace českých filmů, tak pro digitální gramotnost filmového publika i podporu legálního šíření audiovizuálního obsahu.

Udělení podpory	Doporučuji
-----------------	------------

# Expertní analýza

Název projektu	Filmovýpřehled.cz
Evidenční číslo projektu	2088/2017
Název žadatele	Národní filmový archiv
Název dotačního okruhu	<b>Publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy</b>
Název výzvy	<b>Internetové portály v roce 2018</b>
Číslo výzvy	<b>2017-6-3-21</b>

Jméno a příjmení autora expertní analýzy	Jan Bernard
Datum vyhotovení	21. 10. 2017

## Obecné hodnocení žádosti o podporu:

<p>1) Obsahem portálu <a href="http://www.filmovyprehled.cz">www.filmovyprehled.cz</a> jsou aktuální informace z dění v české kinematografii, databáze českých filmů, videorozhovory s tvůrci a osobnostmi kinematografie, propojení na další databáze a VOD platformy s legálně dostupnými filmy. Databáze a některé články jsou dostupné i v angličtině. Koncem letošního roku má přibýt i databáze zahraničních filmů, uvedených v české distribuci. Má být především zaměřen především na informaci a osvětu v oblasti české kinematografie.</p> <p>2) Silnou stránkou projektu je jeho zaměření na rozvíjení a doplnění portálu i na jeho zpřehlednění, a to na základě bohatých informačních zdrojů i publikační činnosti NFA, který je žadatelem. Pozitivní je i snaha o to, učinit z portálu rozcestník, propojující řadu informačních zdrojů a databází. Jeho cena pro odborné i laické uživatele může výrazně stoupnout. Rozpočet je reálný a z 61% údajně zajištěný. Zázemí NFA pak dovoluje pokračování projektu i po jeho možném kvalitativním skoku na konci roku 2017 a v průběhu roku 2018. Projekt v zásadě vyhovuje zadání výzvy.</p> <p>3) Slabší stránkou projektu je malá ujasněnost posloupnosti jednotlivých anoncovaných kroků, harmonogram jejich finalizace, nedostatečná formulace postavení realizátorů projektu, chybí komentář k rozpočtu. Projekt je součástí celoroční činnosti instituce, která je příspěvkovou organizací MKČR.</p> <p>4) I přes nedostatky a výhrady, uváděné v dalším textu, považuji projekt za důležitý a v budoucí podobě užitečný pro odborné i laické uživatele, i pro prezentaci české kinematografie v zahraničí. Doporučuji ho proto podpořit částkou, kterou bude v možnostech Fondu.</p>	
<b>Udělení podpory</b>	<b>Doporučuji</b>

# Expertní analýza

Název projektu	Otevřený online archiv: Ester Krumbachová
Evidenční číslo projektu	2096/2017
Název žadatele	Are   are-events.org z.s.
Název dotačního okruhu	<b>Publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy</b>
Název výzvy	<b>Internetové portály v roce 2018</b>
Číslo výzvy	<b>2017-6-3-21</b>

Jméno a příjmení autora expertní analýzy	Petr Szczepanik
Datum vyhotovení	2. 11. 2017

## Obecné hodnocení žádosti o podporu:

Projekt portálu „Ester Krumbachová: Hidden Forms of Directing“ si klade za cíl zpracovat, uspořádat a formou otevřeného online archivu zpřístupnit výběr z dosud zcela neznámé pozůstalosti Ester Krumbachové a upozornit na různé roviny a souvislosti její bohaté tvorby. Jádrem sbírky souvisí primárně s dějinami filmové kostýmní tvorby, a proto je logické, že se projekt řeší v těsné spolupráci s UMPRUM. Krumbachová ale zasahovala do řady jiných tvůrčích oborů a vedla bohatý společenský život v 60. letech i v době zákazu tvorby, a proto je logické, že řešitelský tým tvoří různorodá sestava odborníků z uměnovědných a společenských oborů, kteří mohou zaručit skutečně interdisciplinární řešení.

Projekt je dobře připraven po stránce koncepční i metodologické. Technické řešení portálu je popsáno stručně, ale je zřejmé, že navrhovatelé projekt konzultovali s kompetentními specialisty. Editační systém na principu wiki a využití OpenSource frameworku jsou z hlediska politiky otevřenosti správná a progresivní řešení. Anglická verze a vědomí mezinárodních souvislostí tvorby EK umožní její zasloužené zviditelnění v zahraničí.

Za nejsilnější stránku projektu považuji původní přidanou hodnotu portálu: záměr uchopit pozůstalost v celé její komplexnosti a představit materiály jako dynamickou síť významových a sociálních vztahů, vyzývající k novým interpretacím, k navazování a doplňování, nikoli jen jako evidenci „mrtvé“ sbírky.

Díliční pochybnosti vyvolává řešení autorských práv, které v projektové dokumentaci není popsáno a na něž nepamatuje rozpočet. Předpokládám, že archiv bude pracovat i s filmovými záznamy a dalšími materiály, které jsou autorskoprávně chráněné. Jinak jsou ovšem rozpočet i finanční plán dobře rozvržené a přiměřené, ba až skromné. Projekt by si zasloužil propracovanější plán komunikační a marketingové kampaně, stejně tak i vzdělávacího a obecně osvětového využití. Jako nedostatečně promyšlený se jeví časový harmonogram realizace.

Celkově projekt hodnotím jako významný badatelsko-popularizační počín se zásadním kulturním významem a s mezinárodním přesahem. Jednoznačně jej doporučuji k udělení podpory.

**Udělení podpory**

**Doporučuji**